

Javni poziv k sodelovanju

TRIENALE ROKODELSTVA IN OBRTI

Slovenj Gradec, 14. september – 14. oktober 2023

Razstava sodobnih in inovativnih izdelkov na temeljih bogate kulturne dediščine Slovenije



Ročna izdelava metel v Nagličevi ščetarski delavnici leta 1932 v Šmarci pri Kamniku.

Foto: Peter Naglič, Zbirka fotografij, Slovenski etnografski muzej

Konzorcij projektnih partnerjev: Koroški pokrajinski muzej (KPM), Koroška galerija Likovnih umetnosti (KGLU), Podjetniški center Slovenj Gradec (PCSG), Slovenski etnografski muzej (SEM), Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO) v sodelovanju s Centrom za kreativnost (CzK) in Centrom Rog objavlja javni poziv za sodelovanje na razstavi Trienale rokodelstva in obrti, ki bo potekala od 14. septembra do 14. oktobra 2023 v Slovenj Gradcu.

Namen razstave

Rokodelske razstave v Slovenj Gradcu imajo bogato tradicijo in predstavljajo eno najpomembnejših manifestacij za predstavitev ročno izdelanih izdelkov. Od prve razstave domačih in umetnostnih obrti leta 1977 so se družbene, kulturne, ekonomske in okoljske razmere temeljito spremenile. Pretirana industrializacija, globalizacija in pereče okoljske spremembe vodijo do vedno večjega zanimanja za ročno proizvedene izdelke, tako s strani ustvarjalcev kot uporabnikov. Vse pogosteje se poudarja tudi terapevtski učinek ročnih spretnosti, ki jih nujno potrebuje tudi človek digitalne dobe.

Nova edicija trienala rokodelstva in obrti želi odražati spremenjena razmerja na področju kultur ročnega izdelovanja in izpostaviti aktualnost ter relevantnost tovrstnih procesov. Na trienalu želimo predstaviti izdelke, materiale in prototipe, ki temeljijo na ročni izdelavi in izhajajo iz tradicionalnih rokodelskih panog.

Rokodelstvo opredeljujemo kot različna tradicionalna znanja, spretnosti in veščine, ki se ohranjajo in prenašajo iz preteklosti ter predstavljajo pomemben del nesnovne kulturne dediščine. Rokodelstvo je

tudi sodobno umetniško in oblikovalsko ustvarjanje rokodelskih izdelkov. Rokodelski izdelki so izdelani pretežno ročno in s pomočjo orodij ter v manjših količinah; izkazujejo ročne in umetniške sposobnosti. Na razstavi želimo poleg tradicionalnih izdelkov in predstavljanja mojstrskega znanja, spretnosti in veščin izpostaviti tudi izdelke in projekte, ki temeljijo na uporabi naravnih in lokalno pridobljenih materialov, ki inovativno in konceptualno uporabljajo rokodelske tehnike in simboliko ter tiste, ki se skozi raziskovanje ročnih procesov izdelave ukvarjajo s socialnimi, političnimi in okoljevarstvenimi problematikami. K sodelovanju želimo povabiti ustvarjalce različnih profilov, ki z ročnimi načini izdelovanja oživljajo tradicionalna znanja rokodelskih panog in hkrati razvijajo lastno prakso ter rokodelstvo razumejo kot vir idej in še neodkritih invencij. Izpostaviti želimo prožnostni potencial rokodelstva in obrti ter njuno relevantnost za današnjo spreminjajočo se družbeno in okoljsko situacijo. Razstava bo prispevala k razumevanju rokodelskih panog v kontekstu časa in družbe 21. stoletja.

Trajanje in lokacija razstave

14. september – 14. oktober 2023,
Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24, Slovenj Gradec,
od torka do nedelje, od 10. do 18. ure

Glavni pokrovitelj

Mestna občina Slovenj Gradec

Komu je poziv namenjen

Javni poziv je namenjen rokodelcem, obrtnikom, oblikovalcem, umetnikom ter drugim ustvarjalcem in kolektivom različnih izobrazb in profilov, ki se ukvarjajo z različnimi načini ročne izdelave na temelju rokodelskih znanj.

Namen poziva

Namen javnega poziva je zbrati čim bolj celosten nabor del, ki bodo temelj trienalne razstave rokodelstva in obrti v Slovenj Gradcu.

Razstava

Izbrana dela bodo predstavljena na razstavi, kjer bodo kurirana v posamezne vsebinske sklope. Kuratorska skupina lahko izbor dopolni tudi s predlogi del po lastni presoji. Ob razstavi bo izšel tudi spremljevalni katalog, ki bo dokumentiral in predstavil izbrana dela. Razstava bo konec leta 2023 gostovala tudi v Slovenskem etnografskem muzeju in Muzeju za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani.

Sodelovanje

Vsak prijavitelj lahko sodeluje z več deli. Vsako delo oziroma izdelek mora biti avtorsko delo prijavitelja.

Prijavni postopek in rok za prijavo

Prijavitelj izpolni elektronski prijavni obrazec, ki je dosegljiv na spletni povezavi [Trienale rokodelstva in obrti – prijavni obrazec](#) najkasneje do 12. marca 2023 do 00:00 (CET).

Izbor predlogov del

Izmed prispelih predlogov bo strokovna komisija izbrala predloge del, ki bodo uvrščeni na razstavo Triennale rokodelstva in obrti. Predlogi del, ki ne bodo ustrezali kriterijem izbora, bodo izločeni. Strokovna komisija bo pri ocenjevanju predlogov del upoštevala pet ključnih kriterijev.

Kriteriji izbora:

1. Prenos in ohranjanje rokodelskih znanj in veščin ter povezovanje dediščine rokodelskih panog s sodobnimi oblikovalskimi in/ali tehnološkimi procesi,
2. Ohranjanje regionalnih kulturnih prvin in elementov kulturne dediščine,
3. Oblikovalska domišljenost in celostna zasnova izdelka,
4. Inovativnost izdelka,
5. Trajnostni vidik izdelka (vzpodbujanje lokalne proizvodnje, uporaba trajnostnih lokalnih materialov in virov, skrb za krožno rabo).

Strokovna komisija

Ivana Borovnjak, Kolektiv Oaza, Zagreb,

Dr. Bojan Knific, Tržiški muzej,

Dr. Cvetka Požar, Muzej za arhitekturo in oblikovanje,

Mag. Tadej Pungartnik, Koroški pokrajinski muzej,

Dr. Tanja Roženberger, Slovenski etnografski muzej,

Almira Sadar, modna oblikovalka in profesorica na NTF Univerze v Ljubljani

Obvestilo o izboru

Prijavitelji bodo o izboru in sodelovanju na razstavi obveščeni po elektronski pošti najkasneje do 28. aprila 2023.

Nagrada

Izmed del, ki jih bo strokovna komisija uvrstila na razstavo Triennale rokodelstva in obrti, bosta izbrani in denarno nagrajeni dve najboljši deli.

Najboljši deli bosta tudi vključeni v nastajajočo reprezentativno zbirko rokodelske odličnosti.

Praktična navodila

Oddaja del: po prejemu obvestila o izboru in sodelovanju na razstavi, je potrebno izbrana dela v ustrezni embalaži osebno dostaviti od 9. do 12. maja 2023 med 10. in 17. uro v Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, 1000 Ljubljana ali Koroški pokrajinski muzej, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec.

Preverjanje skladnosti del: po dostavi del bo strokovna komisija preverila njihovo skladnost s predstavitevijo v spletni prijavi. V primeru odstopanj dostavljenih del s predstavitevijo v spletnem prijavnem obrazcu ima strokovna komisija pravico, da dela ne uvrsti na razstavo.

Vračanje izdelkov: po zaključku razstav sodelujoči sami poskrbijo za dvig in odvoz predstavljenih del. O datumu zaključka razstav bodo sodelujoči pravočasno obveščeni po elektronski pošti. Za neprevzeta dela organizator ne odgovarja, niti jih ne vrača po pošti.

Dodatne informacije

Kontaktna oseba: Aleksandra Ramšak, Koroški pokrajinski muzej, Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec, telefon: 041 496 844.

Vprašanja v zvezi s pozivom lahko pošljete na elektronski naslov: aleksandra.ramsak@kpm.si do vključno 9. marca 2023 do 00:00 (CET).

Povezani javni pozivi

POVEZOVANJE SODOBNEGA OBLIKOVANJA, ROKODELSTVA IN OBRTI

Center za kreativnost/MAO objavlja pod okriljem evropske platforme Distributed Design že drugi odprti poziv za koprodukcije serij v omejeni nakladi CzK #2, v okviru katerega bo izbral do 10 del slovenskih ustvarjalcev, ki bodo s pomočjo finančnih spodbud zasnovali nov produkt ali vidno posodobili že obstoječega za namen predstavitve na osrednji razstavi Trienala rokodelstva in obrti 2023. Več o javnem pozivu in postopku prijave najdete [tukaj](#).



SLOVENSKI
ETNOGRAFSKI
MUZEJ

